

## LEGGERE UN TESTO PER...

• Leggi il testo e scrivi un titolo adatto. Sottolinea poi con il colore corrispondente le informazioni relative a:

● luogo (dove vivono);

● ambiente;

● attività (che cosa fanno: il lavoro, oggetti costruiti...);

● modo di vivere (abitazioni, abbigliamento, alimentazione);

● religione (in che cosa credono);

● organizzazione sociale (gruppi in cui è divisa la popolazione, città/villaggi...).

Titolo: .....

*Uno dei più grandi gruppi di cacciatori del Sud Africa è la tribù degli Shangaan, una diramazione degli Zulù. Ai margini del parco Kruger ne vivono oggi circa 750 000. Questa tribù ha un legame molto stretto con l'ambiente naturale che la circonda: la savana.*

*Gli uomini si occupano della caccia e procurano la carne per tutta la tribù. Cercano gli animali da cacciare in luoghi lontani dal villaggio, per questo stanno fuori vari giorni. Cacciano kuda, impala, facoceri, bufali e prima di portarli al villaggio, dove la carne è conservata in dispense di canne, li scuoiavano.*

*Nei giorni di caccia raccolgono anche larve di scarafaggi, vermi mopane, termiti e miele. Questo è utilizzato per zuccherare il tè fatto con bacche di salice rosso. Oltre alla caccia allevano capre, vacche, maiali e galline. Il bestiame per gli Shangaan è simbolo di ricchezza ed è macellato solo in occasioni particolari.*

*Accanto al villaggio le donne coltivano il granturco e sono loro a macinarne i semi. Le donne si occupano, inoltre, di raccogliere le canne per intrecciare le stuoie (il letto degli Shangaan e per cuscino un osso di giraffa) e di cercare legna per il fuoco. Assieme ai bambini si recano al fiume vicino al villaggio per attingere l'acqua e per pescare con grandi reti.*

*Gli Shangaan sono organizzati in grandi famiglie, nella loro cultura un uomo può sposarsi con tutte le donne che può permettersi di mantenere. Nel villaggio c'è un capo tribù e la sua prima moglie è la donna più importante.*

*Gli Shangaan credono che le disgrazie siano da attribuire a spiriti malvagi: è lo stregone che ha il compito di tenerli lontani, sacrificando animali o utilizzando le ossa in modo rituale.*

Adattamento dalla videocassetta: J. Varty, *The Crossover*, A Londolzi Production, 1988